

CABANNES

Une Saint Michel sous un soleil radieux

Personne n'aurait osé rêver d'une plus belle journée pour accompagner la charrette de la Saint Michel à Cabannes. Sitôt dissipée la rosée nocturne qui a juste fait "galérer" un peu les préposés aux barbecues, le soleil est apparu et a inondé de ses rayons toute la matinée.

Ils étaient venus nombreux les amis de la Saint Michel pour déguster les grillades et autres charcuteries offertes pour le déjeuner. De belles grappes de raisins multicolores concluant celui-ci. Pendant ce temps, à l'extérieur tout le monde s'affairait. Les vans devaient être triés : ceux avec les chevaux de la charrette étaient dirigés vers le chemin de St Roch afin d'être harnachés et pour certains recevoir le collier sarrasin, les autres qui allaient tirer les outils anciens et autres caïèches devaient rester autour des arènes pour être équipés.

Ajoutez à cela les groupes folkloriques et de traditions à mettre en place, la belle attelée avec les ânes, Patrice Manchon et Jean-Louis Régudy ne savaient plus où donner de la voix ni où caser tout ce monde ! Car cette année particulièrement, les participants sont venus en très grand nombre. La météo y est pour beaucoup, mais aussi et peut-être surtout il s'agissait là d'une des dernières sorties de l'année.

Une attelée de 41 chevaux

Déjà il est onze heures, la messe est finie et le père Maurice Rolland, curé de l'unité pasto-



Le père Maurice Rolland a béni une très belle attelée constituée de 41 chevaux.



Alexandre et Fatou Blanc mis à l'honneur à l'occasion de cette édition.

rale, attend tout ce monde, le goupillon à la main afin de bénir chevaux, charretiers, charrette et tous les participants. Théo Pastor et son groupe Bandura animent de fort belle manière l'attente comme il le fera pendant le défilé. C'est toujours un événement et les organisateurs ont tapé juste en les invitant. Les gardians se profilent au bout de l'avenue, leurs tridents sont bien visibles et derrière eux, c'est un autre genre de musique que nous interprète la Peña du Grès. Voilà la charrette avec Alexandre Blanc en tête. Le curé bénit à tour de bras et le public applaudit à tout rompre. L'attelée est très belle, constituée de 41 chevaux ! C'est un succès de plus à porter au crédit de cette journée.

Il serait presque injuste de citer des groupes plus que d'autres tant chacun a mis du cœur et de



Les très belles Mireïeto ont enchanté le public et les habitués avec leurs costumes de Provence des années 1900. /PHOTOS C.D.

l'amour à offrir ce qu'il avait de plus beau au public. Malgré tout, osons citer les costumes de Provence des années 1900 proposés

par "Les costumes de Provence du groupe d'Orgon" et les très belles Mireïeto qui nous ont enchantés avec leurs costumes

mais aussi par leurs danses, la charrette des ânes, le pressoir, le tonnelier, etc. Et toutes nos excuses auprès des autres participants de ne point les nommer.

Soyons honnête, cela a un peu coïncé au niveau du défilé : il a bien semblé qu'à un moment donné il n'y avait "plus de pilote dans l'avion". Plus personne ne savait quelle rue emprunter. Le public, lui, était content de pouvoir faire des photos avec un défilé en statique. Tout a donc été pour le mieux.

Après quatre tours du village, il était temps de ranger tout cela, comme à regret, comme si l'on disait au revoir à la belle saison. Le temps de prendre un apéritif et quelque 650 convives se sont retrouvés pour le traditionnel moules frites. Merci Cabannes et à l'an que ven comme on dit ici.