

Les assos du monde culturel se réunissent



Les participants en présentiel. Les autres intervenants ont participé via Zoom.

/PHOTO C.D.

Ce samedi, à l'initiative de l'association Sud Regards de Cabannes, les associations du monde culturel et plus particulièrement les organisateurs de festivals, se sont réunis pour faire le point de leurs difficultés et attentes face à la situation actuelle où plus rien n'est possible. Certains étaient présents physiquement, d'autres au moyen de la visio conférence.

En face d'eux, non pas comme adversaire mais comme partenaire attentif à ces problématiques, le sénateur du Vaucluse Lucien Stanzione en charge de la commission du spectacle vivant (théâtre, musique, danse, etc.) au Sénat.

Dans son intervention, Lucien Stanzione devait rappeler "qu'il a interpellé la ministre de la Culture sur la réouverture

"Des expérimentations de concerts en jauge réduite à Marseille et Paris"

des salles, mais sans perspectives à ce jour... Il semblerait que Roselyne Bachelot soit peu écoutée car non prioritaire dans le processus de sécurité sanitaire aujourd'hui... Cependant, elle continue ses auditions auprès du monde du spectacle vivant, et notamment la Musique... Des expérimentations de concerts en jauge réduite devraient avoir lieu à Marseille et Paris Bercy."

Cette rencontre a aussi été l'occasion pour nos festivals de mieux apprendre à se connaître et envisager la possibilité de créer des passerelles si des opportunités se présentent. Pour tous les participants, le manque de perspectives impliquant une navigation à vue, n'est pas acceptable... Il existe une réelle inquiétude quant au retour des bénévoles, sur la contraction de certaines subventions, etc.

Un festival, cela demande du temps de préparation, de l'organisation de façon à optimiser au mieux... Organiser un spectacle vivant debout (pour le public) semble difficile à mettre en place, mais interdire ces mêmes spectacles en jauge assise avec les condi-

"Faute de retour clair de la ministre, il faudra tirer un trait sur les festivals de l'été"

tions adaptées semble à tous une aberration. Les associations veulent la mise en place d'un protocole sanitaire pour réautoriser l'ouverture des lieux en position assise et pour les festivals debout, définir des règles, par exemple de jauge contrôlée... Le tour de table a mis en avant le regard défavorable concernant le passeport vaccinal car discriminatoire. En conclusion, majoritairement, les représentants de festivals pensent que "si fin mars, il n'y a pas de retour clair de la Ministre quant à un calendrier, il vaut mieux faire un trait sur les festivals de l'été sous peine de catastrophe financière".

Une réunion importante donc avec les associations et organisateurs de spectacles de notre région. Ces structures de tailles et de modes de fonctionnements différents ont une approche similaire concernant la situation actuelle et les conditions de sorties de crise.

Étaient présents à cette réunion : pour la mairie de Cabannes, le maire Gilles Mourgues et Fred Blarquez adjoint en charge des associations; Monsieur le sénateur Lucien Stanzione, sénateur du Vaucluse en charge de la commission du spectacle vivant (théâtre, musique, danse, etc.) au Sénat. Les représentants des festivals : Auzon le Blues (Carpentras) ; le Blues Rock Festival (Châteaurenard) ; le Rhinoférock (Pernes les Fontaines) ; le Blues Root's Festival (Meyreuil) ; le Sonograf mais aussi l'Echo des Riffs (Avignon) et un festival à venir sur Cavaillon ; l'association Inoove et festival Greenfest (Sorgues) ; les passagers du Zinc (Châteaurenard) et le festival R'Estival à Saint Restitut.

Bien entendu en tant qu'organisateur de la rencontre, Antonio Amat, Olivier Bunel, Luc Restier et Alain Defrasne pour Sud Regards, étaient présents. Insane festival à Apt, Coloris Festival à Carpentras, MJC Cavaillon étaient invités, mais n'ont pu assister à la réunion.

C.D.