

Régine Chiffe présente son exposition de photos



Régine Chiffe lors du moment délicat de l'accrochage des clichés.

/ PHOTO C.D.

Le point info tourisme de Cabannes situé dans la Grand Rue sait déceler les artistes qui sauront ravir le public averti qui fréquente les lieux. Pour ce premier mois de l'année, Yves qui participe à la programmation, nous propose de découvrir la photographe Régine Chiffe. Nul doute que nous avons là une artiste dans toute l'acceptation du terme. Surprenantes, et pourquoi pas dérangeantes, au premier abord ses photos nous interrogent. En effet nous sommes habitués à ce que les photographes nous livrent des compositions toutes faites, qu'il convient par convention d'admirer ou de rejeter. *"Quand je sors pour faire des photos, je n'ai pas de but, de sujet précis en tête. Notre Camargue nous en offre à foison avec ses animaux, ses paysages, etc. Ce qui va me faire prendre un cliché c'est la lumière. Une douce clarté sur des chevaux ou des taureaux, un éclairage cru sur une digue ou une saline, voilà ce qui m'inspire. Ensuite, je cherche à retrouver un éclairage différent sur le même sujet, ou sur un similaire, afin d'étudier les variations dans la représentation."*

C'est le fruit de cette quête

que nous présente Régine. Ce sont des approches par des éclairages naturels différents et le résultat est spectaculaire ! En effet, ces différences ne nous sont pas proposées sur des clichés séparés mais à l'intérieur d'une même photo. Le même objet est décliné en deux ou trois représentations mais les limites entre chacune sont estompées : l'effet est saisissant. Lorsqu'on lui pose la question pourquoi un seul cliché, Régine nous répond : *"Je ne suis jamais totalement satisfaite du résultat. Il me semble que l'idéal pourrait se situer en un mélange des propositions qui sont présentées. Cette approche systémique me permet d'identifier les facteurs d'équilibre et de déséquilibre du sujet. Sans doute que pour l'instant je ne me sens pas encore prête pour l'offrir en sa totalité!"*

On le voit, Régine consacre beaucoup de temps et d'énergie sur chaque cliché. Il s'agit de sa première exposition. Nul doute que lorsque les galeristes verront ses clichés, Régine fera certainement partie des photographes qui vont compter dans le monde de l'art. Une exposition à voir absolument jusqu'au 29 janvier. **C.D.**