

Une Nuit du blues bouillante à Cabannes



La température a encore gravi plusieurs degrés ce samedi soir, avec la 15^e Nuit du blues. La programmation en est la coupable toute désignée! Les projecteurs venaient à peine de s'éteindre que les premiers constats laissaient apparaître une participation du public parmi les plus élevées, toutes éditions confondues. Toute la soirée, les gradins et la piste des arènes Georges-Tarascon n'ont pas désempilé.

Dans son petit mot de bienvenue et d'ouverture de la soirée Antonio Amat, organisateur avec l'association Sud Regards remerciait tous les partenaires "qui ont fait confiance au concept de Nuit du Blues et qui depuis l'origine, pour la plupart, sont à nos côtés". Le maire Christian Chasson évoquait "une manifestation qui contribue au rayonnement de Cabannes. L'approche, depuis quelques années, en direction des enfants des écoles du village contribue à ouvrir l'esprit des jeunes à tous les styles musicaux".

Dès l'ouverture des portes à 19h, plusieurs centaines de personnes ont envahi les arènes. C'est à l'artiste suédoise Sofie Red qu'est revenu le rôle d'assurer l'ouverture du concert ainsi

que les transitions entre les différents plateaux. Que ce soit avec sa lap teal guitar ou avec le dulcimer (instruments de la famille des cithares), elle a su envoûter et mettre progressivement le feu au public. Sur la grande scène, les Grys Grys, groupe d'Alès, n'ont pas pris le temps de respirer entre deux titres. C'est du très bon rock, plein de rythme et de décibels, avec un déchainement d'énergie incroyable : un vrai régal ! Johnny Gallagher et ses frères ont su manier la douceur et la bonne agressivité musicale. Johnny a un sens inné de la musique et des enchaînements alors que ses frères comprennent le sens de sa musique. Enfin, l'invité d'honneur, Malted Milk (notre photo), effectuait son retour à Cabannes. Le caractère exceptionnel de ce retour est justifié par la dimension prise par ce groupe de sept musiciens, une véritable machine de funk. Par sa créativité, il propose à la soul de nouveaux horizons tout en restant fidèle à l'imaginaire sudiste originel. À Cabannes, le public était tout acquis à Malted Milk. Il était très tard ce samedi soir, ou tôt dimanche matin, lorsqu'il a fallu se résoudre à éteindre les amplis et à se séparer. **C.D.**